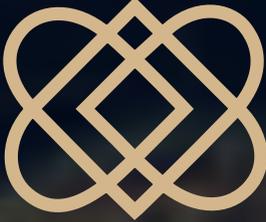


Atelier  Couleurs Garmin



*Peinture décorative sur mobilier*  
100% naturelle / Upcycling, relooking



## *L'Atelier Couleurs Carmin L'Alchimie du bois et des couleurs*

Animée par un profond respect de la nature, fascinée par sa beauté, sa force et sa magie, par l'harmonie des formes et des couleurs, par la douceur des matières, j'ai créé l'Atelier Couleurs Carmin.  
Mes créations portent en elles l'énergie des arbres et les douces couleurs de la nature. J'y contribue à travers ma démarche de création écoresponsable.

Après une formation complète à l'atelier de peintures naturelles d'Avignon, je réalise des patines pour pimper vos vieux meubles ou vos trouvailles de brocante.

La peinture décorative sur mobilier permet de donner une nouvelle vie, un nouvel éclat à notre mobilier d'intérieur et d'extérieur.  
En privilégiant la transformation de l'existant, nous réduisons notre productions de déchets et notre empreinte écologique.

Rien ne se perd, tout se transforme !  
Transmettre est important pour moi. J'anime des stages de découverte sur ces techniques de peintures naturelles ; une manière pour moi de diffuser ces savoirs faire anciens respectueux de l'environnement et de notre santé.

### *Les matières premières*

Utilisées depuis l'antiquité, ces peintures sont 100% naturelles.  
En plus d'être écologiques, elles permettent d'obtenir des rendus très esthétiques et durables et sont adaptées à presque tous supports.  
Je confectionne mes peintures et finitions à partir de caséine (protéine de lait), d'oeufs, de colle de peau de lapin et cires naturelles.

La coloration des peintures est obtenue grâce à l'utilisation de pigments naturels tels que les ocres, provenant notamment des carrières du Luberon, ou de pigments de synthèse.

Les pinceaux et brosses sont en soies naturelles.





Bahut de style  
Art deco



Décapage manuel et peinture à la caséine avec légers effets de craquelures sur les fleurs.  
Finition à la cire d'abeille.



Bahut  
en pin

La patine vert de gris ainsi que le changement des ferrures apportent à ce bahut un aspect ancien.





Commode vintage





Table de nuit  
Art déco



Aérogommage puis patine claire à la caséine. Les contrastes de couleurs permettent de faire ressortir les motifs.





Console



Console de style Anglais (début XXè) en acajou, ébène et citronnier, avec dessus en cuir. Décapage manuel pour revenir au bois brut et finition à l'huile de soja incolore.





Ponçage manuel, reprise des moulures au gros blanc et patine à la colle de peau de lapin. Finition à la cire d'abeille.

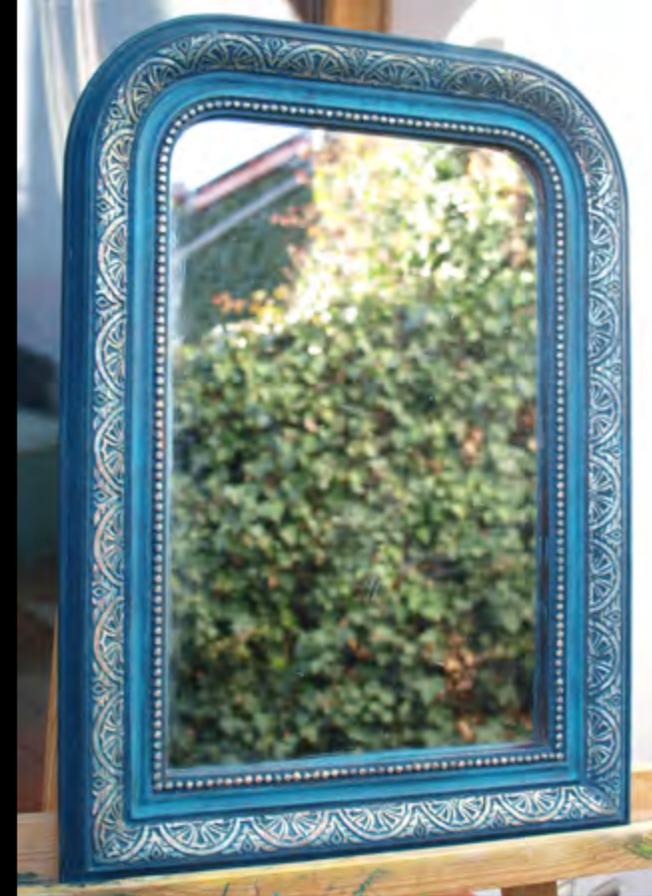
Miroir  
Louis-Philippe





Miroir floral  
Louis Philippe





Miroir Bleu  
Louis Philippe



Reprise des moulures au gros blanc avant la réalisation de la patine.





Petit miroir  
rond



Patine bleue réalisée à la caséine.  
Finition à la cire d'abeille.





Coiffeuse





Coiffeuse en chêne et merisier. La patine réalisée permet de s'affranchir des différentes couleurs de bois. Finition à l'huile dure de soja.

Coiffeuse  
merisier





Trio de chaises colorées  
et vues de détail.

# Chaises en pin





Guéridon





Table de nuit  
en merisier



Peinture décorative d'inspiration tibétaine. Patine à la caséine et motifs peints à la main à la tempera. Finition à la cire d'abeille.





Table de nuit en bois massif.

Table de nuit



Décapage manuel et couche d'accroche, plusieurs passes de peinture de couleurs différentes, ponçage léger, finition à la cire d'abeille.



Table de nuit





Patine réalisée à la colle de peau de lapin,  
sept couches de peinture et une finition à la  
cire d'abeille.

Table de nuit





Table de nuit  
en chêne





Coffre Lorrain





Coffre  
avec moulures

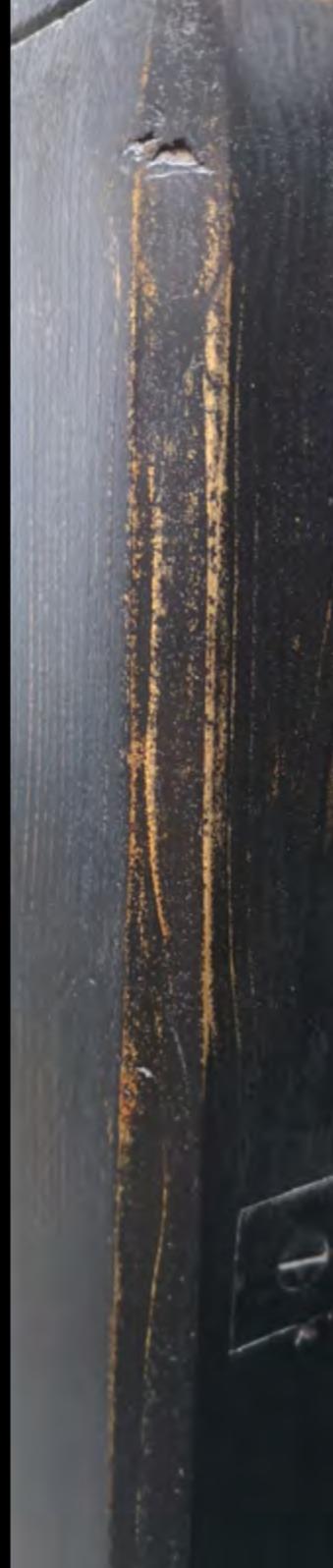


Décapage par aérogommage avant  
la réalisation de la patine et de la finition

Le décapage des nombreuses couches de peintures est indispensable pour retrouver un support sain. La patine est réalisée à la caséine et les motifs sont peints à la tempera, à la main.

Coffre  
Tibétain





Décapage manuel puis patine simple à la caséine. La finition cirée amène un bel aspect satiné.



Bibliothèque en épicéa



Le remplacement de la vitre par un grillage apporte une touche plus moderne

Vaisselle  
en noyer



Décapage manuel pour revenir au bois brut et finition incolore pour mettre en valeur la beauté du bois.





## Bureau d'écolier

Long travail de décapage des anciennes couches de peintures. Remplacement de plusieurs pièces de bois abîmées. Puis patine à la caséine et finition à l'huile de soja.





Harmonisation des différentes couleurs de bois avec une patine claire.

Rénovation  
Salon

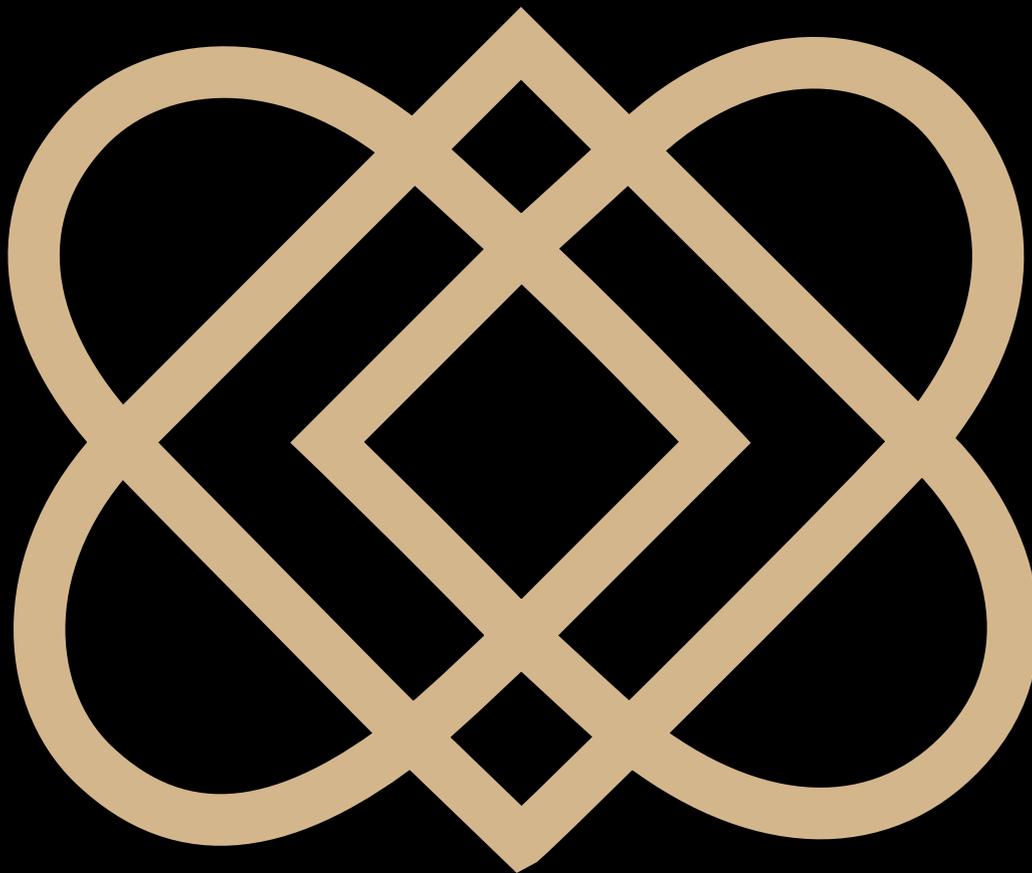


Travailleuse



Boîtes





[www.ateliercouleurscarmin.com](http://www.ateliercouleurscarmin.com)  
[ateliercouleurscarmin@gmail.com](mailto:ateliercouleurscarmin@gmail.com)  
Nadège David - 0623373635